



## ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

10.12.2014

### РЕШЕНИЕ

№ 550

г. Киров

#### Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Городская пожарная часть»

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1.4.18 Положения о департаменте культуры Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 25.12.2008 № 157/549, и разработанным Кировским областным государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области» по государственному заданию от 29.12.2012 № 2022-57-01-20 проектом предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Городская пожарная часть», расположенного по адресу: г. Киров, улица Свободы, д. 113, департамент культуры Кировской области РЕШИЛ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Городская пожарная часть», расположенного по адресу: г. Киров, улица Свободы, д. 113 (далее – Объект). Прилагается.

2. Опубликовать настоящее решение на официальном сайте департамента культуры Кировской области.

Глава департамента культуры  
Кировской области



П.Н. Сырцев

УТВЕРЖДЕН  
решением департамента  
культуры Кировской области

от 10.12.2014 № 350

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**народов Российской Федерации регионального значения**  
**«Городская пожарная часть»**

1. Градостроительные характеристики здания:

местоположение на юго-западе от пересечения улиц Орловской и Свободы, главным фасадом по красной линии улицы Свободы.

2. Объемно-пространственная композиция здания:

прямоугольное в плане, двухэтажное, с пожарной семиярусной квадратной в плане башней – каланчой, разделяющей исторический объём здания на два крыла выступающим ризалитом первого и второго яруса каланчи на восточном фасаде;

коридорная планировка второго этажа (расположение комнат по бокам центрального коридора);

расположение лестничной клетки по оси здания за каланчой;

габариты основного объёма здания: длина (по улице) – 34,6 м; ширина – 17,07 м; высота – 30 м.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания:

3.1. Восточный (главный) фасад

четыре арочных проёма первого этажа по два относительно центрального блока – первого яруса каланчи с дверью и один арочный проём позднего пристроя с южной стороны;

восемь оконных проёмов второго этажа, имеющих лучковое завершение, обрамлённых простыми наличниками, по четыре оконных проёма с каждой стороны относительно центрального блока – второго яруса каланчи с широким окном, обрамлённым простым наличником, и одно окно позднего пристроя с южной стороны;

дверной проём входа в здание со стороны улицы Свободы и арки яруса звона, имеющие полуциркульное завершение;

рустованный первый этаж;

гладкая плоскость фасада позднего пристроя с южной стороны;

простой профилированный карниз, разделяющий первый и второй этаж здания;

профилированный карниз второго этажа с подзором из аркатурного пояса, схематично повторяющего вавилонской (машикули) пятого яруса каланчи;

плоские пилястры, обрамляющие первый ярус каланчи;  
рустированные пилястры, обрамляющие второй ярус каланчи;  
рустированные пилястры, фланкирующие второй этаж;  
пилястры третьего яруса каланчи, оформленные плоскими филёнками;  
рустированное и обрамлённое рамой с лопатками поле столпа четвёртого и пятого ярусов каланчи;  
аркатурный пояс в завершении несущего смотровую площадку пятого яруса, имитирующий варницы (машикули);  
полукруглый аттик третьего яруса;  
круглое окно третьего яруса;

### 3.2. Северный фасад:

четыре окна первого этажа и пять окон второго этажа, имеющие лучковые перемычки;

простой профилированный карниз между первым и вторым этажом;

простой профилированный карниз второго этажа;

### 3.3. Западный фасад:

десять окон второго этажа с лучковыми перемычками.

### 3.4. Южный фасад:

два окна первого этажа;

три окна второго этажа с лучковыми перемычками.

### 4. Элементы архитектурного оформления интерьеров:

полы на первом этаже бетонные, на втором – деревянные, на лестничных площадках - из мозаичного бетона;

двери служебных помещений – деревянные однополотенные филёнчатые, в лестничной клетке – высокие двухполотенные;

тянутые профилированные карнизы в помещениях второго этажа;

### 5. Конструктивные элементы:

бетонная лестница из накладных ступеней по кирпичным аркам нижней площадки и металлическим косоурам, расположенная позади пожарной каланчи, ограждение лестницы в виде фигурной металлической решётки с деревянным поручнем;

лестницы верхних ярусов каланчи – деревянные, из врезанных в тетивы досок, тетивы из бруса;

четыре крестообразно расположенных подпружных арки южного и северного крыла первого этажа, опирающихся на стены и центральный столб;

перекрытие первого этажа южного крыла - кирпичные лучковые сводики по металлическим балкам;

перекрытие первого этажа северного крыла - плоское бетонное по балкам;

деревянное перекрытие над вторым этажом;

сомкнутые кирпичные своды первого, пятого и шестого ярусов квадратной в плане каланчи.